

Le Signe de Tanit

Tant de siècles se sont écoulés

Avec ton symbole de croissance et fertilité

Nombreux sont les peuples qui t'ont partagé

Inscrivant ton nom pour l'éternité

Transmettant des phéniciens ton signe, à jamais oublié

TANIT déesse tutélaire de la ville de Sarepta, actuelle Safad (Liban), était chargée de veiller à la fertilité, aux naissances et à la croissance. Elle fut assimilée à Astarté chez les Phéniciens, Isis chez les Égyptiens, Ishtar chez les Babyloniens, Innana chez les Sumériens, Aphrodite chez les Grecs et Vénus chez les Romains,

C'est à Carthage que son culte prit le plus d'ampleur (V-IV s. av. J.-C.). Parèdre du dieu Baal Hammon, dieu de l'orage et de la fertilité, elle était souvent « assise à côté du dieu ». Son culte se répandit au delà de Carthage, dans tous les comptoirs puniques, particulièrement à Chypre, Malte et à Ibiza où les « signes de Tanit » abondent. A Ibiza plus de 600 petites statuettes de la déesse ont été découvertes dans une grotte au Nord de l'île.

TNT peut aussi signifier « se lamenter », « pleurer ». Cette interprétation rendrait intelligible le nom complet de la Tanit punique : *Pleureuse en face de Baal*. Le symbole appelé signe de Tanit a été mis en relation avec la déesse dès les premières découvertes. Il représente un triangle sur lequel repose une barre horizontale avec ou sans extrémités relevées, ainsi qu'un disque.

Le signe de Tanit serait un intermédiaire entre le monde terrestre et le monde céleste. Les cycles de la nature, ceux de la vie et de la survie après la mort sont au centre des préoccupations qu'ils traduisent. Si les deux bras sont levés en signe d'intercession ou de prière, on voit aussi des figurations où les bras soutiennent une demi-lune, un mât ou une hache. Les interprétations sont multiples et variées.

Le signe de Tanit apparaît également sur les stèles des champs d'urnes sacrificielles – ou tophets - qui commémorent le sacrifice d'un enfant ou d'un animal. Dans ce contexte on pencherait pour que la présence de Tanit soit dans le but de régénérer les forces sacrées de la fécondité. « *Pleureuse en face de Baal* » peut aussi suggérer celle qui intercède, accompagne, protège.

Après les « Lettres Phéniciennes », lancées en 2013, inaugurant le volet historique de ma collection et qui ont depuis tracé leur petit chemin, suscitant la curiosité de tous, je consacre ma nouvelle création pour Tanit avec une série limitée, sur commande. Mes projets visent à préserver et réactualiser ce riche patrimoine culturel tout en l'adaptant aux goûts contemporains.

